



© PATRICE SCHREYER

JORGE CAÑETE OU L'ESPACE POÉTIQUE

Par Sylvie Ulmann

Cet automne, l'architecte d'intérieur genevois d'origine catalane et andalouse Jorge Cañete a reçu l'Interior Design Award d'Andrew Martin, l'équivalent d'un Oscar en déco. Une récompense qui salue le talent de ce magicien de l'espace, qui met de la poésie partout où il passe. Rencontre.

Profil: Jorge, parlez-nous un peu de «C'est la faute à Voltaire», le projet qui vous a valu cette récompense... Il s'agit en fait de votre nouveau lieu de vie?

Jorge Cañete: Absolument, je me suis inspiré d'une anecdote selon laquelle Voltaire, qui a séjourné dans ce bâtiment, se serait disputé avec le maître des lieux qu'il avait trouvé plongé dans la Bible. Bien entendu, cela lui a déplu, et il est parti en claquant la porte. J'ai décidé de faire revenir Voltaire, notamment en tapissant une pièce de ses œuvres théâtrales, méconnues, et en lui remettant symboliquement les clés de la maison. Le voilà libre de se promener dans ces murs... de préférence quand nous sommes absents!

Ce projet est très emblématique de votre travail, on y retrouve tout votre univers...

Oui, en effet, il y a une partie historique, de la poésie, et surtout de l'écriture, qui est omniprésente dans mon travail. J'ai aussi intégré les environs du bâtiment en faisant entrer des couleurs présentes à l'extérieur.

Autant de facteurs qui expliquent qu'à chaque fois que vous déménagez, vous repartez de zéro...

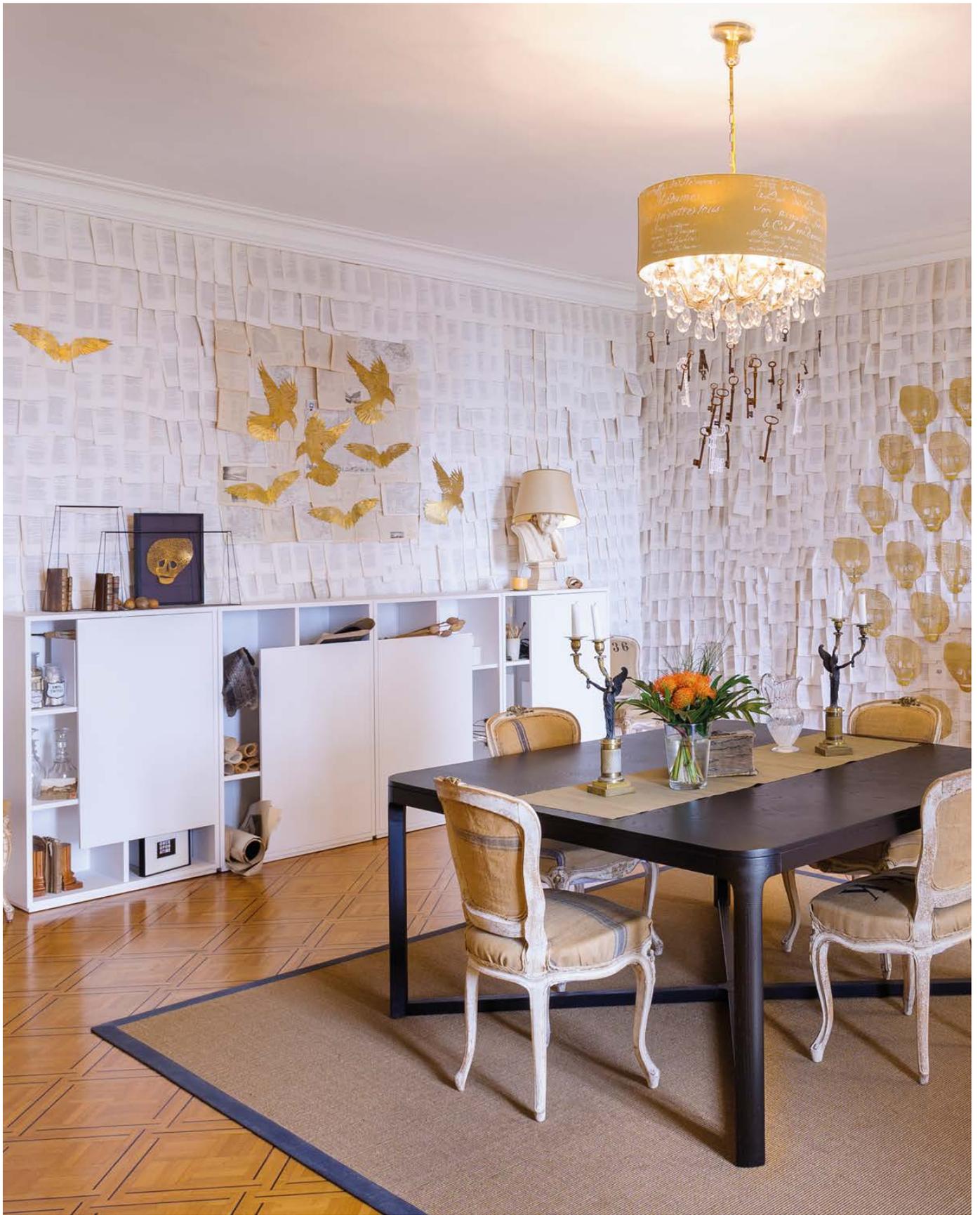
Je vends systématiquement tous mes meubles. Mais je n'impose pas cette façon de faire à mes clients, bien au contraire! Personnellement, je ne suis pas attaché aux choses. Je ne conserve que les œuvres d'art.

Vos affinités avec les artistes vont bien plus loin que la simple collection, car vous organisez aussi des expositions...

Tout est parti de ma première publication chez Andrew Martin, il y a six ans. J'avais envie de fêter cela, mais de façon plus originale qu'en prenant un verre. Et l'idée des «private views» m'est venue: j'invite un artiste à investir mon lieu de vie en créant des œuvres sur mesure. Ce qui m'intéresse dans cette démarche n'est pas de vendre des œuvres — je ne m'occupe pas de cela, je ne suis pas galeriste — mais de montrer comment elles peuvent évoluer dans un environnement habité.



Jorge Cañete a confié sa dernière «private view» à l'artiste Claire Brewster, dont les délicates sculptures s'intégraient parfaitement à l'univers poétique de l'architecte d'intérieur.





En dehors des artistes, est-ce que vous avez d'autres sources d'inspiration? Des designers par exemple?

Oui, Philippe Starck, car j'aime son humour, son sens du décalage et sa façon de bousculer les conventions. Quand il fait un hôtel ou un presse-citron, cela ressemble à tout sauf à un hôtel ou à un presse-citron. Il y a aussi l'antiquaire et architecte d'intérieur belge Axel Vervoordt, pour son côté éclectique et son très beau rapport aux objets, qu'il sait mettre ensemble avec une douceur et un raffinement uniques.

Vous partagez avec lui cet amour des choses qui ont une histoire et qui en portent la trace.

Oui, j'aime les murs abimés qui évoquent l'empreinte du temps, la façon dont les matériaux évoluent. Ce qui est parfait m'intéresse assez peu!

Cela tombe bien, c'est assez dans l'air du temps, qui n'est plus vraiment aux paillettes... Remarquez-vous cette évolution dans les demandes de vos clients?

Oui, ils ont envie de s'entourer de choses auxquelles ils tiennent et s'attachent beaucoup moins au paraître. Cela correspond à une recherche plus philosophique, plus intérieure, plus intime.

Comment êtes-vous tombé dans la déco? Vous aviez commencé votre carrière dans un tout autre domaine, le marketing des produits de luxe...

Oui, et au fil de mes déménagements, je me suis aperçu que je m'intéressais davantage à l'aménagement de mon nouvel appartement qu'à mon poste! Un jour, j'ai décidé de me consacrer entièrement à ce qui me plaisait...

La pièce est entièrement tapissée des œuvres théâtrales de Voltaire et les clés de la maison pendent symboliquement sous le lustre. A l'arrière-plan, caché sous un abat-jour, le buste du malicieux poète sourit...



VIE INTERIEUR

architecture & décoration d'intérieur

BUREAU / SHOWROOM / BOUTIQUE

Rue des Berclès 3 / CH - 2000 Neuchâtel
T. +41 (0)32 721 18 00
concept@vieinterieur.ch / www.vieinterieur.ch